

Saint-Médard-en-Jalles

L'Afrique fait son show à Saint-Médard-en-Jalles

Il se tiendra ce week-end à la gare cycliste. Au programme : des spectacles, un marché, des débats et même un atelier de couture.



La Compagnie Dankan, du Burkina Faso. (photo DR)

Destination Burkina Faso, Bostwana, Niger. Le 11e Festival des Pays du Sahel a lieu samedi 4 et dimanche 5 août à la gare cycliste. Il est proposé par l'Agence de médiation culturelle des Pays du Sahel dont la directrice est Safiatou Faure.

Créée en 2000, cette agence a pour mission « de promouvoir la rencontre de l'autre grâce aux échanges Sud/Nord dans les domaines des arts vivants, de la littérature, de l'artisanat, du cinéma, de la mode » précise cette dernière. « Depuis onze ans, elle donne à voir une autre Afrique, créatrice et en mouvement ».

Théâtre, artisanat, cuisine

Chaque année, le premier week-end du mois d'août, la gare cycliste se transforme « en baobab géant » selon le terme employé par Safiatou Faure.

Pour accueillir les danses contemporaines d'Afrique, le théâtre africain, les contes, les causeries/conférences sur des sujets de l'actualité africaine, un marché d'artisanat (samedi et dimanche de 17 heures à 21 heures), et des spécialités culinaires. On pourra, ainsi, participer à un atelier de danse et de percussions, à un atelier couture, apprendre le tissage de perles.

Pour la première fois, cette année, le Festival des Pays du Sahel reçoit des artistes d'Afrique australe, l'ensemble Makgathannathapong composé de 25 musiciens et danseurs en provenance de Mahalapye, petite ville située à 200 km au nord de Gaborone, capitale du Botswana.

Leur présence, samedi soir, est le fruit du partenariat entre l'Agence de médiation culturelle des Pays du Sahel et le festival de Montignac arts, danses et musiques du monde.

Chorégraphie

Déjà présente en 2008, la compagnie Dankan du Houët, multilauréate de la Semaine nationale de la culture au Burkina Faso, revient présenter une nouvelle création chorégraphique sur le thème des enfants soldats. Son fondateur Omar Deme et le danseur chorégraphe Olivier Valoy dévoileront leur création métisse « Si loin, si proche ».

Le musicien, chanteur, danseur et conteur nigérien Boubé fera retentir les sonorités touareg tendance blues. Les festivaliers pourront découvrir les talents de quatre jeunes musiciens girondins qui font leur bonhomme de chemin depuis la création de leur groupe Afrikan'Percu en 2010 à Ludon-Médoc. Avec la pièce « Je t'appelle de Paris », Moussa Sanou, comédien burkinabé et directeur artistique de la compagnie Traces théâtre, représentera le théâtre francophone d'Afrique.

Les conteurs burkinabé et nigérien Pako et Boubé envoûteront les enfants de 7 à 77 ans, dimanche soir, avec leurs histoires du Sahel.

Et comme chaque année, deux moments de réflexion et d'échange (chaque jour à 17 h 30) sont proposés aux festivaliers : une table ronde sur les 10 ans de partenariat et de coopération culturelle de l'Agence de médiation culturelle des Pays du Sahel et une causerie sur le thème « Culture et développement, la contribution du théâtre au Burkina Faso ».