

Quand les cordes d'ici se mêlent à la danse d'ailleurs...

Ils se sont rencontrés il y a un mois, et n'ont passé pour l'instant que cinq jours ensemble. Cinq jours au fil desquels Valoy, auteur compositeur d'ici, et Oumar Démé, chorégraphe d'ailleurs, ont mis leurs talents au service de la création artistique du prochain F'Estival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs. Vous n'y étiez pas ? Allez, on vous raconte...

▲ Ce mardi, Bibliothèque Pompidou. Quelques instants avant de livrer au public le fruit de leur seconde rencontre, Valoy et Oumar Démé ont confié à l'Hebdo avoir bien avancé sur cette création. « Nous avons nourri notre réflexion et construit un condensé du spectacle. À étoffer bien sûr, mais nous avons déjà le scénario », explique Valoy. Autre bonne nouvelle, en exclusivité : leur oeuvre vient d'être baptisée « Si loin si proche ». Et s'ils ne savent pas encore si une virgule viendra ponctuer ce titre, les artistes semblent déborder d'énergie et d'autres bonnes idées pour la suite du projet. « *Quelque chose est en place, même si nous n'en sommes qu'au début. C'est la première fois que je danse sur de la musique aussi rock, mais il faut savoir s'adapter à tout lorsqu'on est artiste !* », dixit Oumar. « *Nous travaillons sur le thème de la naissance du monde, des blancs et des noirs... On va donner le meilleur de nous-mêmes pour apporter à ce spectacle encore plus de couleurs et d'auto-vision* ». L'aventure accueille désormais le bassiste François Pavan. « *Un musicien hors pair avec qui j'ai déjà travaillé sur différents projets, et mon invité pour cette création, à laquelle il apporte, grâce à sa culture et son univers, une réelle plus-value* », précise Valoy. Sur scène, le public a donc pu découvrir les premiers pas du trio. Une ambiance rock et puissante, teintée de messages se dévoilant çà et là, au gré des phrasés chorégraphiques du danseur. Ici, un cocon cherchant à éclore et puisant sa force au son des cordes. Plus tard, un homme luttant pour rester debout, au rythme des distorsions. Enfin, le retour aux sources symbolisé par une danse aux accents traditionnels. Le tout porté par le chant, tantôt anglais, tantôt français de Valoy. Deux



Le deuxième acte de la résidence de création s'est déroulé à l'auditorium de la bibliothèque Pompidou.

univers complémentaires, qui à la fin, ne forment plus qu'un... Pour avoir déjà assisté au premier acte de la résidence et encore plus apprécié le deuxième rendez-vous, ce couple de châlonnais est formel : « *Ça va déménager ! Oumar Démé est venu avec ses origines et ses traditions africaines. Pour autant, ce que nous avons vu jusqu'ici est tout à fait contemporain ! Tiens d'ailleurs, il faut absolument qu'on pense à réserver pour l'acte III* ». Et bien non... c'est là que l'appellation « Ici et d'Ailleurs » prend tout son sens, la prochaine rencontre des artistes se déroulera à Bobo Dioulasso. L'occasion pour Valoy de travailler avec les danseurs et musiciens de la Compagnie « Dankan du Houet », fondée par Oumar, dont sept seront associés à la création. Rien n'est encore certain, mais l'association Musiques sur la Ville fait son possible pour assurer une retransmission vidéo de ce troisième volet, en direct du Burkina Faso. D'ici là, n'hésitez pas à (re)découvrir les artistes sur Internet !

Sonia Legendre

21e F'Estival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs - Du 30 juin au 29 juillet à Châlons et alentours.